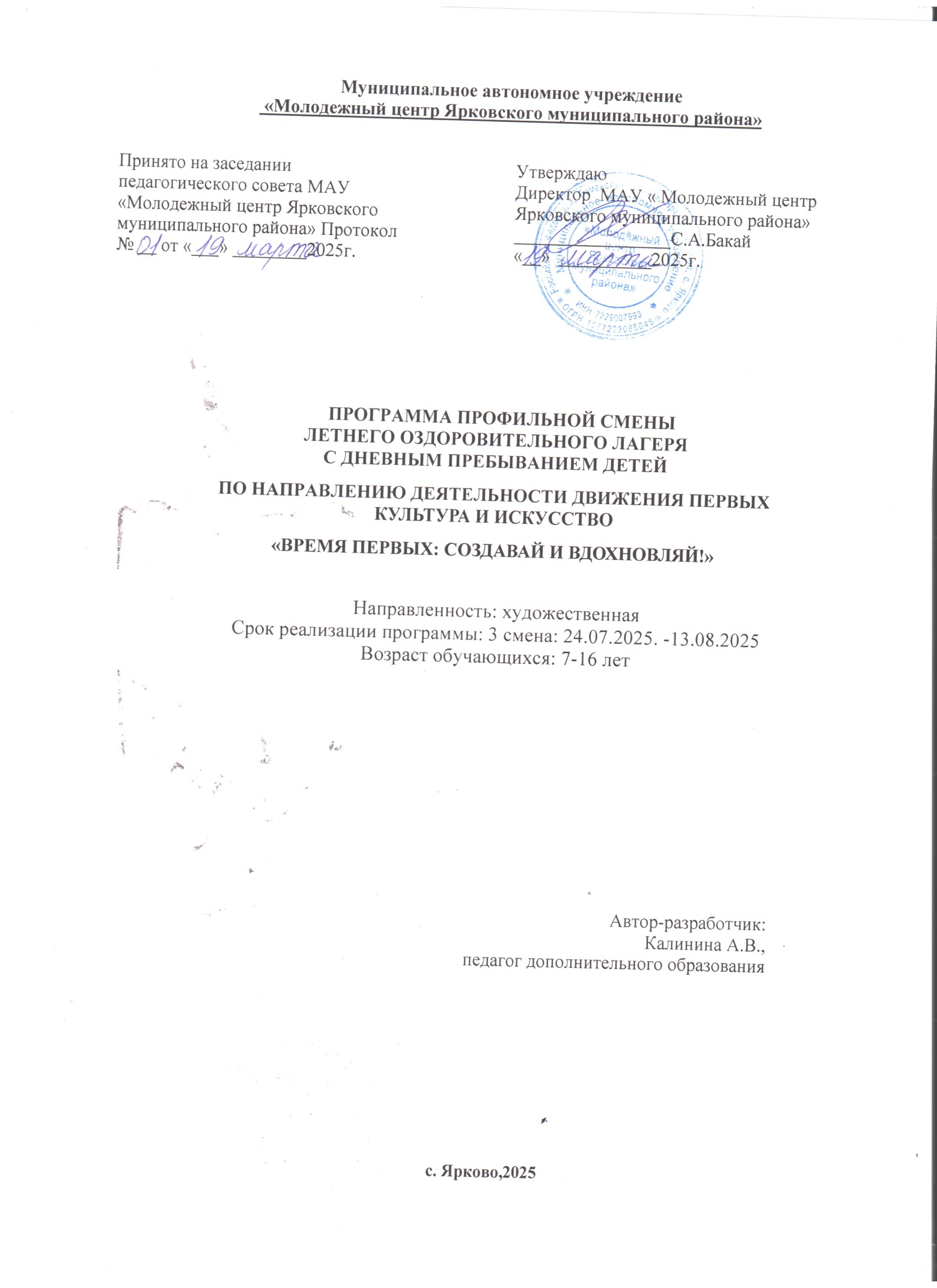
****

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Паспорт программы…………………………………………………….. | 3 |
| 1. Пояснительная записка………………………………………………… | 7 |
| 1. Содержание программы………………………………………………… | 18 |
| 1. Механизм реализации программы……………………………………... | 25 |
| 1. Условия реализации программы……………………………………….. | 28 |
| 1. Методические материалы………………………………………………. | 30 |
| 1. Формы контроля и оценочные материалы…………………………….. | 31 |
| 1. Требования по технике безопасности …………………………………. | 32 |
| 1. Список литературы и информационных источников…………………. | 33 |
| 1. Приложения……………………………………………………………… | 35 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название программы | Программа для лагерей с дневным пребыванием детей **«Время Первых: СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»** |
| 2 | Вид программы | Профильная |
| 3 | Направленность дополнительного образования программы | художественная |
| 4 | Виды деятельности или направления работы в лагере | Вся воспитательная деятельность в период лагерной смены будет осуществляться с учетом направлений работы в лагере:  - спортивно-оздоровительное;  - художественное;  - духовно-нравственное;  - трудовое;  - патриотическое |
| 5 | Цель, задачи программы | **Целью** смены «Создавай и вдохновляй» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства. Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу.  **Задачи:**  - познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;  - создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между  участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;  - содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов;  - создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;  - Создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;   * обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;   - способствовать построению системы по следующей коммуникации участников смены с первичными, местными и отделениями Движения Первых. |
| 6 | Ожидаемые результаты | **Ожидаемые результаты** реализации профильной смены:  - понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития; формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных отделений;  - развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;  - развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);  - расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;  - приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы. |
| 7 | Целевая аудитория программы | Дети 7-16 лет, проживающие в с. Ярково |
| 8 | Этапы и сроки реализации программы, количество смен | 3 смена 24.07.2025-13.08.2025 |
| 9 | Краткое содержание программы с описанием игровой модели взаимодействия участников смены | Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребят важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства.  Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.  В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.  *Модель смены*. Знакомство с основными видами и направления искусства происходит в формате «Арт-тура» - путешествие на край света за искусством. |
| 10 | Полное и краткое официальное название организации | Муниципальное автономное учреждение «Молодежный центр Ярковского муниципального района» (МАУ «Молодежный центр Ярковского муниципального района») |
| 11 | Почтовый адрес, телефон с указанием кода населенного пункта, электронный ад | 626050 Тюменская область,  Ярковский район,  с.Ярково, ул.Мира, д.27  Телефон: 8(34531)26-9-72  Электронная почта: molod.center@obl72.ru |
| 12 | ФИО руководителя организации | Бакай Станислав Александрович |
| 13 | Авторы программы (ФИО полностью, должность), контактные телефоны | Калинина Анастасия Владимировна |
| 14 | Место реализации программы с указанием адреса | Тюменская область, Ярковский район,  с. Ярково, ул. Мира, д. 27 |
| 15 | Имеющийся опыт реализации программы и дата ее создания | Программа создана в марте 2025 г. на имеющемся опыте реализации программ предыдущих лет. |
| 16 | Финансовое обеспечение проекта | Субсидий на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на 2025 год; родительская оплата |
| 17 | Перечень организаторов программы, а также социальных, интеллектуальных и экономических партнеров | Социальными и интеллектуальными партнерами программы являются:   * МАОУ «Ярковская средняя общеобразовательная школа»; * МАУ «Культура»; * МАУ ДО «Ярковская ДМШ»; * ГБУЗ ТО «Областная больница № 24» (с. Ярково); * Отдел полиции № 2 МО МВД «Тобольский» (дислокация с. Ярково); * Информационно-издательский центр «Ярковские известия»; * «Ярковская центральная библиотека». |
| 18 | Особая информация и примечания | ¯¯ |

**2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Довольно только передвинуть стул на несколько шагов. И ты снова и снова смотришь незакатное небо, стоит только захотеть*»

*Маленький принц (Антуанде Сент-Экзюпери).*

Стоит только захотеть и в мире можно увидеть много прекрасного и удивительного. Как говорил Антуан де Сент-Экзюпери: «Взрослые слишком серьезно относятся к искусству. И часто стремятся понять все, вместо того чтобы наслаждаться». Дети же способны смотреть нами р под другим углом, замечать то, мимо чего другие проходят, и видеть прекрасное в самых простых вещах, поэтому так важно содействовать развитию их творческих способностей, воображения и художественного вкуса.

Профильные смены, в особенности в сфере культуры и искусства, предоставляют уникальную возможность детям и подросткам погрузиться в мир креативности, вдохновения и самовыражения. Участники могут экспериментировать, исследовать различные культуры, искусство и историю через творческие задания, что не только обогащает их знания, но и помогает им лучше понять и ценить разнообразие культурного наследия. Участие в данных сменах вдохновляет детей на создание и воплощение своих идей в жизнь, стимулирует творческое развитие, разносторонний культурный опыт и социальное взаимодействие.

В целом, направление «Культура и искусство» играет значимую роль в «Движении Первых», помогая молодежи развиваться как личности, формировать ценности и вносить свой вклад в культурную и социальную жизнь общества.

**Направленность дополнительного образования**

Основной направленностью дополнительного образования летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей **«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ: СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!»** является художественная. По целевому ориентированию и уровню сложности Программа является программой профильной.

**Актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, социальная значимость Программы**

***Программа «Создавай и вдохновляй» художественной направленности актуальна***, так как она помогает участникам раскрыть и реализовать творческий потенциал, а также получить опыт организации деятельности в сфере искусства и культуры.

В рамках программы дети и подростки знакомятся с различными видами искусства и пробуют создать собственный творческий продукт. Каждый день посвящён определённой тематике, где ребята узнают о разных культурах и течениях искусства, овладевают некоторыми секретами творчества (театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн).

Программа сочетает в себе различные формы — мастер-классы, занятия, культурно-просветительские события и мероприятия, направленные на получение участниками новых знаний и умений по созданию собственных творческих продуктов.

***Новизна программы*** заключается в её игровой модели, где дети и подростки отправляются в путешествие по разным странам и городам, чтобы познакомиться с различными видами искусства и попробовать создать собственный творческий продукт.

Каждый день программы посвящён определённой тематике, где участники узнают о разных культурах и течениях искусства, овладевают секретами творчества (театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн).  Завершается программа большим «Фестивалем творчества», где участники могут показать и презентовать свои работы.

***Отличительная особенность Программы* - возможность изучения различных видов творчества.** Участники направления могут, например:

* изучить основы музыкального мастерства и создать собственную песню;
* стать авторами сценариев, постановок;
* познакомиться с классическими и новыми формами театрального искусства.

Также в программе используются разнообразные виды творческой деятельности, которые помогают раскрыть творческий потенциал участников и сформировать их ценностную позицию по отношению к себе, окружающему миру и культурному наследию.

***Педагогическая целесообразность Программы*** заключается в том, что она помогает участникам раскрыть и реализовать потенциал через включение в творческий процесс, а также получить опыт организации деятельности в сфере искусства и культуры.

**Некоторые особенности программы:**

* **Игровая модель**. Дети и подростки отправляются в путешествие по разным странам и городам, где знакомятся с различными видами искусства и пробуют создать собственный творческий продукт.
* **Разнообразие тематик**. Каждый день посвящён определённой тематике, где участники узнают о разных культурах и течениях искусства, овладевают некоторыми секретами творчества (театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн).
* **Фестиваль творчества**. В рамках программы есть возможность показать и презентовать свои работы.
* **Сочетание разных форм**. Программа включает мастер-классы, занятия, культурно-просветительские события и мероприятия, которые помогают участникам получить новые знания и умения, раскрыть свои творческие способности и получить опыт работы в коллективе

***Социальной значимостью Программы*** является приобретение детьми основных ценностей:

*Жизнь и достоинство.* Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

*Патриотизм.* Участники Движения любят свою Родину–Россию.

Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

*Дружба.* Движение–источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

*Добро и справедливость.* Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

*Мечта.* Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

*Созидательный труд.* Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу: создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

*Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

*Служение Отечеству.* Участники Движения объединены с Отечество модной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

*Развитие и образование.* В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора участников. *Реализация творческого потенциала и самовыражение.* Одной из основных ценностей профильной смены является реализация творческого потенциала каждого из участников.

*Коллаборации.* Поощряется сотрудничество и обмен идеями между участниками.

*Толерантность.* Уважение к различию и открытость к искусству разных культур считаются важными ценностями смены.

**Виды деятельности (направления работы в лагере)**

Программа имеет комплексный подход к воспитанию и обучению и включает

в себя такие направления:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Задачи | Формы работы |
| Спортивно-оздоровительное | - вовлекать детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы;  - вырабатывать и укреплять гигиенические навыки;  расширять знания об охране здоровья. | * Утренняя зарядка; * беседы,   -«Минутки Здоровья»,   * спортивные и подвижные игры на свежем воздухе,   - эстафеты;   * организация здорового питания детей;   -организация спортивно-массовых мероприятий. |
| Художественное | - формировать навыки  Культурного поведения и общения;  - прививать детям эстетический вкус;  -развивать интерес к занятиям художественным творчеством;  -развивать умение видеть красоту природы, труда и творчества. | * творческие конкурсы; * оформление отрядных уголков; * постановка спектаклей; * выставки творческих работ   -игры-путешествия  -просмотр мультфильмов. |
| Духовно-нравственное | - развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем;  - укреплять доверие к другим людям;  - развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им. | - беседы;  - мероприятия;  - коллективные игры. |
| Трудовое | - развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей,  - целеустремленности и настойчивости в достижении результата;  - воспитывать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к имуществу учреждения, личным вещам. | - дежурство в отрядах, в столовой |
| патриотическое | - способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. | - беседы;  - мероприятия;  -акции. |

Программа «Создавай и вдохновляй» включает мастер-классы, занятия, культурно-просветительские события и мероприятия, которые помогают участникам получить новые знания и умения по созданию собственных творческих продуктов, раскрыть свои творческие способности и получить опыт работы в коллективе.

**План воспитательных и профилактических мероприятий**

В данном разделе план мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Мероприятия для обучающихся и их родителей | Спортивные мероприятия |
| Июль | Мероприятие, беседы по информационной безопасности | Спортивное мероприятие «Веселая эстафета» |
| Август | Беседы с обучающимися и их родителями «О правилах безопасности при проведении массовых мероприятий» | Подвижные игры на свежем воздухе |

**Краткая характеристика участников Программы**

Участниками Программы являются дети в возрасте 7-16 лет, проживающие на территории с. Ярково. Общее количество участников составляет 42 человека, 3 смена. Набор участников осуществляется на свободной основе.

**Соответствие действующим основным законодательным актам, нормативно-правовым документам, требованиям по организации отдыха и оздоровления детей в РФ и Тюменской области**

Программа разработана на основании требований к организации отдыха и оздоровления детей, закрепленных Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (изм.04.08.2023г.), приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм.21.04.2023г.), постановлением Правительства Тюменской области от 24.11.2024 № 1191-рп «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2025 году», распоряжением администрации Ярковского района «Об организации летней оздоровительной кампании в Ярковском районе в 2025 году» от 12.02.2025 года № 0120, иных нормативно-правовых актов, регулирующих детский отдых. Перечень основных нормативно-правовых документов приведен в Приложении. На основе методических материалов Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых». Кроме того, программа учитывает санитарные нормы, требования безопасности и внутренние правила детского лагеря.

На основании Федерального закона от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» в учреждении на данный момент идёт разработка Программы воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей в МАУ «Молодёжный центр Ярковского муниципального района». Программа воспитательной работы будет разработана в соответствии с Федеральной программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления.

**Цель и задачи**

Цель программы: смены «Создавай и вдохновляй» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства. Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу.

Для достижения поставленной цели в Программе решаются следующие задачи:

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;

- создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;

- содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов;

- создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;

* Создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;
* обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;

- способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и отделениями Движения Первых.

**Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты реализации профильной смены:

- понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития; формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных отделений;

- развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;

- развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);

- расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;

- приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

**Механизм оценивания результатов реализации Программы**

Результаты познавательной и практической деятельности оцениваются по следующим критериям:

* степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над исследованием;
* степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;
* количество новой информации, использованной для выполнения исследования, а также степень ее осмысления;
* оригинальность идеи, способа решения проблемы;
* осмысление проблемы и формулирование цели исследования;
* творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

**Основные формы и методы работы с детьми. Режим организации занятий творческих объединений, мастерских и др.**

* интерактивные лекции;
* мастер-классы (обучение, обсуждение);
* работа в малых группах;
* практикумы и творческие задания;
* диспуты и дискуссии;
* проекты и их защита;
* игровые программы;
* конкурсы;
* конференции;
* круглый стол;
* коллективно-творческие дела по разным направлениям деятельности;
* презентации;
* семинары;
* встречи с интересными людьми.

**Некоторые методы работы с детьми**:

* объяснительно - иллюстративные (устное изложение, объяснение, беседа);
* репродуктивные методы обучения (показ видеоматериалов, практическая работа);
* проектные методы;
* проблемно-поисковые методы;
* интерактивное обучение (мозговой штурм, кластеры, тесты, круглый стол);

Программа ориентирована на детей разного возраста, поэтому предполагается разграничение мероприятий в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей, а также кураторство помощников (вожатых).

**Место проведения лагерной смены;**

**социальные и другие партнеры**

Местом проведения лагерной смены является база МАУ «Молодежный центр Ярковского муниципального района». Для проведения мероприятий используются холлы, спортивный зал, придомовая территория.

Социальными партнерами Программы являются МАОУ «Ярковская средняя общеобразовательная школа», ГБУЗ ТО «Областная больница № 24» (с. Ярково), Отдел полиции № 2 МО МВД «Тобольский» (дислокация с. Ярково), Информационно-издательский центр «Ярковские известия».

Интеллектуальными партнерами Программы являются МАУ «Культура», «Ярковская центральная библиотека».

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Ключевая идея Программы, игровая модель**

**взаимодействия участников смены**

Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребят важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства.

Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство.

В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.

*Модель смены*. Знакомство с основными видами и направления искусства происходит в формате «Арт-тура» - путешествие на край света за искусством.

Арт-поездки – это непродолжительные путешествия, в которых в распоряжении участников – города, места, связанные с именами известных деятелей искусства, выставки, коллекции, фестивали, экскурсии. Вместе с тем арт-путешествие – это еще и один из способов самосовершенствования. Такие поездки развивают творческое мышление, вкус, учат анализировать, обогащают внутренний мир.

В рамках виртуального арт-тура ребят ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странами городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждый день будет посвящен определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства.

Используя идею арт-путешествия в рамках мероприятий, организаторы знакомят детей и подростков с разными арт-локациями. Мероприятия, на которых происходит знакомство с арт-локациями и видами искусства, проводятся в формате КТД, курсов, мастер-классов, экскурсий, интерактивных лекций и др.

Втечениесменыучастникизнакомятсяс10арт-локациями,которыесвязаны со следующими направлениями творчества: театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн.

В мероприятиях могут участвовать специалисты в области искусства, которые проводят занятия и помогают участникам проявлять и развивать свои творческие способности. Организаторами мероприятий также могут выступать участники творческих объединений, которые функционируют в рамках клубов.

Сквозным элементом профильной смены является ***образовательная программа.***

Программа включает вводный модуль, а также три основных образовательных модуля.

*Учебный план образовательной программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1.Вдохновение. Зарождение идеи** | | |
| 1.1 | Творческая мастерская «Создай свой мир». | 1 |
| **2.Поискидеи и ресурсов** | | |
| 2.1 | Интерактивная лекция «Искусство и импровизация». | 1 |
| 2.2 | Курс«Контакт и взаимодействие». | 1 |
| 2.3 | Практикум «Социальное искусство и активизм». | 1 |
| **3.Секреты воплощения идеи** | | |
| 3.1 | Творческая мастерская «Креативное мышление–1000и1идея». | 1 |
| 3.2 | Практикум «Создай дело мечты». | 1 |
| 3.3 | Мастер-класс «Миссия выполнима: управление временем для творческого человека». | 1 |
| **4.Выход на сцену (Презентация идеи)** | | |
| 4.1 | Интерактивная лекция «История, которую захотят услышать: секреты повествования». | 1 |
| 4.2 | Практикум «Как справиться со стрессом?!». | 1 |
| 4.3 | Открытый микрофон «Есть ли жизнь на сцене?!». | 1 |
|  | Итого. | 10 |

***Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения*** в рамках смены, представляет собой комплексный подход, включающий в себя *разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, просветительские и профилактические мероприятия,* направленные на развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении (практикумы, форум-спектакль), *непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью* своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, *демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.*

Реализация работы в рамках профильной смены строится на основе следующих **подходов:**

1. *Индивидуальный подход:* учет потребностей, интересов и уровня творческого развития каждого участника.
2. *Творческое самовыражение:* предоставление участникам возможностей для самостоятельного творчества и самовыражения через различные виды искусства, поддержка их инициативы в экспериментировании и проявлении собственного стиля.
3. *Вдохновение через опытных профессионалов в области искусства и культуры,* которые проводят мастер-классы, лекции или выступления. Важно, что специалисты делились своим опытами поддерживали диалог с участниками.
4. *Коллективная работа и сотрудничество:* организация совместных творческих проектов и групповых задач, которые требуют взаимодействия и сотрудничества участников.
5. *Непрерывная оценка и обратная связь*: предоставление участникам регулярной обратной связи, оценки и поддержки. Важно поощрять достижения участников, помогать преодолевать трудности, проводить анализ и оценку прогресса каждого участника.
6. *Изучение искусства и культурных традиций:* проведение занятий, лекций и мастер-классов по истории искусства, изучению различных культурных традиций и направлений, которые помогут участникам расширить свои знания и понимание искусства, а также узнать о разных культурных контекстах.
7. *Разнообразие направлений:* включение в программу смены различных видов искусства, такие как живопись, скульптура, музыка, танцы, театр и литература. Необходимо предоставить участникам возможность попробовать разные виды искусства и найти то, что им наиболее интересно и близко.
8. *Интерактивные исследования:* включение в программу активностей, которые способствуют исследованию и экспериментированию. Например, организация экскурсии в музеи и галереи, посещение концертов и театральных спектаклей.
9. *Поддержка саморазвития:* оказание помощи участникам в развитии навыков самоорганизации и самостоятельности, поддержка их в постановке собственных целей и планировании своего творческого пути.
10. *Использование технологий в искусстве:* включение современных технологий, таких как компьютерная графика или анимация, в творческий процесс, что поможет участникам расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами искусства.

Важным аспектом реализации программы является создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, в которой дети и подростки могут свободно творить, экспериментировать и выражать себя через искусство.

**Система мотивации и стимулирования**

*Система стимулирования*. В течение каждого дня в каждом отряде также ведет свою работу *группа журналистов,* которая создает новостную ленту. Участники данной группы создают свои собственные фоторепортажи о различных событиях, которые проходят в течение дня. Таким образом, у каждого отряда будет своя стенгазета с названием, девизомит.д.(его ребята подготавливают сами).Задача отрядов :как можно больше получить контента для газеты и заполнить ее фактами и заметками.

Как отряд может заработать факт или заметку? После каждого мероприятия отряды получают элементы газеты: 1 место – 3 публикации, 2 место–2публикации,3место–1публикация,непризовоеместо –1за- метка. Также 1заметку можно получить за активность и инициативность. Публикации при этом ценнее, чем заметки. Лидером смены становится тот отряд, который сумел максимально заполнить свою стенгазету.

В рамках системы стимулирования также предусмотрена обратная связь и оценка от экспертов. При подготовке итогового творческого проекта участники могут обращаться за консультациями к руководителям клубов, которые с помощью вопросов продвигающей беседы могут мотивировать и направлять участников.

В рамках реализации модели участники смены также принимают участие в коллаборативных проектах: сотрудничают с другими детьми и подростками, чтобы создавать коллективные произведения искусства и вдохновлять друг друга.

Завершается арт-тур **презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества):** участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед публикой, развивая навыки публичного выступления.

Таким образом, важной составляющей модели является *конкурс творческих проектов*, где дети смогут показать свои навыки и получить призы и награды. Это будет стимулировать их стремление к творчеству и развитию своего потенциала.

**Содержательные и организационные особенности деятельности детских объединений в лагере (система самоуправления)**

Содержание деятельности отряда и педагога строится исходя из целей, направлений деятельности лагеря и общей концепции лагерной смены. Отрядные дела включают в себя: творчество, спорт, взаимоотношения людей, природу, историю, что дает возможность каждому участнику проявить себя. Деятельность реализуется через малые формы работы, коллективное творческое дело, конкурсные программы, дискуссии, беседы, спортивные мероприятия, экскурсии и др.

Совет лагеря собирается на свои заседания 1 раз в неделю, обсуждает план работы, подводит итоги проведенных мероприятий. Координируют работу Совета лагеря педагоги.

**План-сетка мероприятий на 3 смене**

**24.07.2025 г. - 13.08.2025 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя | 1 день  *«Знакомство»*   * комплектование отрядов * оформление отрядного места и уголка погружения в смену * инструктаж по технике безопасности * маршрутная игра «Юные путешественники» * Конкурсная программа «Будем знакомы» | 2 день  *«Открытие»*   * организационный сбор * полчаса песни * беседа о правилах поведения в общественных местах * отрядное время * общелагерное мероприятие «Полундра» | 3 день  *«Мы вместе»*   * беседа ПДД * самоаттестация * полчаса песни * лекция « Я и сцена» * подготовка к открытию смены * учебная пожарная эвакуация | 4 день  *«Начало путешествия*»   * игры на свежем воздухе * образовательные занятия * творческий конгресс «Искусство во всем мире» * отрядное время * открытие смены | 1. день   *«Фестиваль фотографий»*   * игры на свежем воздухе * интерактивная лекция «Искусство импровизации»   фотокросс  - посещение кинотеатра   * подведение итогов недели |
| 2 неделя | 6 день  *«Быть с Россией»*   * торжественная линейка «Это моя Россия» * классная встреча * акция «Письмо другу» * отрядное время * ярмарка «Многообразие в единстве» * концертная программа «ХорПервых» | * 1. день   *«Уличное творчество»*   * практикум «Контакт и взаимодействие». * форум – театр * клубы по интересам * отрядное время * Вечернее общелагерное мероприятие «Киногостиные» | 8 день  *«Международный фестиваль театров »*   * Практикум «Социальное искусство и активизм» * открытое пространство * клубы по интересам * путешествие сквозь Время» * полчаса песни | 9 день  *«Танцевальный карнавал»*   * творческая мастерская «Креативное мышление» * отряд в гостях отряда * клубы по интересам * общелагерное мероприятие «Танцевальный карнавал» * Беседа «Шалости и травмы» | 10 день  *«День рекордов»*   * Отрядное время * игры на свежем воздухе * история успеха * «Создай дело мечты» * профилактическое занятие «Осторожно, опасность!» * общелагерное мероприятие «Шоу рекордов» * подведение итогов недели |
| 3 неделя | 11 день  *«Оперный театр»*   * мастер-класс «Миссия выполнима: управление временем для творчества человека» * интеллектуальный клуб «Однажды в Сиднее» * клубы по интересам * мероприятие «Звучи!» | 1. день   *«День моды»*   * Интерактивная лекция «История, которую захотят услышать: секреты повествования» * модный показ * клубы по интересам * отрядное время * общелагерное мероприятие «Музыкаллити» | *13 день*  *«Быть в движении»*   * торжественная линейка Первых * Классные встречи * Проектная сессия «Открывая горизонты» * творческая лаборатория * клубы по интересам * коллективное творческое дело «Быть в движении» | 14 день  *«Фестиваль творчества»*   * открытый микрофон «Есть ли жизнь на сцене?!» * отрядное время * клубы по интересам * отрядное время * фестиваль Творчества | 15 день  *«Спасибо Вам!»*   * отрядное время * линейка закрытия * полчаса песни * концерт вожатых * мероприятие «Спасибо Вам» * дискотека |

**Режим дня в лагере**

|  |  |
| --- | --- |
| 08:30 - 09.00 | Встреча детей, зарядка |
| 09:00 – 09:15 | Линейка |
| 09:15 – 10:15 | Завтрак |
| 10:15 – 12:00 | Занятия по плану отрядов |
| 12:00 – 13:00 | Обед |
| 13:00 – 14:00 | Отрядные дела |
| 14.00 - 15.00 | Дневной сон |
| 15:00 – 16:00 | Отрядные дела |
| 16:00 – 16:30 | Полдник |
| 16:30 – 18:00 | Отрядные огоньки, уход домой |

**Формы работы с детьми, технологии, методы, приемы, способы, средства, необходимые методические рекомендации;**

**ключевые дела Программы**

Смена будет реализовываться в течение трех периодов: организационный (1-2 день), основной(3-12 день), заключительный(13-15 день).

#### Описание ключевых событий организационного этапа (1-2 день)

**Целью данного этапа** является создание условий для успешной адаптации участников смены к жизнедеятельности лагеря.

Первые три дня играют ключевую роль для установления общих правил проживания и нахождения участников лагеря на смене, а также сплочения отрядов. Данный период предполагает создание безопасного пространства для каждого участника смены путем сплочения отрядов, установления общих правил тематической смены, а также подготовку к основному периоду смены.

В данном периоде предполагается организация знакомства ребят друг с другом, с общими условиями проживания, нормами и правилами, введение в общую тематику смены и знакомство с общелагерной системой стимулирования. Главная задача вожатого в организационный период – помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества.

Путем игровых средств, а также коллективных творческих дел будет происходить знакомство участников смены и подготовка к основному периоду.

**В первый день смены** происходит объединение участников смены в отряды (отряды участников планируются смешанного типа, т.е. в каждом отряде будут ребята с разными профилями подготовки и интересов), знакомство в отрядах, знакомство с тематикой смены, а также с территорией лагеря.

**Второй день смены** также посвящен знакомству участников в своих отрядах. В отрядное время можно проводить игры на знакомство и взаимодействие, также участники смены могут принимать решения по выбору органов самоуправления отряда на организационном сборе, а также придумать название и девиз отряда, заниматься подготовкой и организацией своих отрядных мест. Важным событием второго дня является линейка открытия смены, где отряды смогут представить свои названия, девизы и командиров.

Описание ключевых событий основного этапа(3-12 день)

**Во время третьего дня смены** можно проанализировать результаты организационного периода и первичные результаты смены путем самоаттестации, которая проводится на третий день смены.

### Ключевые события периода.

**Отрядные:** Огонек знакомств; игры на знакомство, взаимодействие, сплочение команды, выявление лидера; самоаттестация, веревочный курс.

**Общелагерные:** Вечер «Здравствуйте», маршрутная игра на знакомство с территорией лагеря, линейка открытия смены, конкурсная программа «Будем знакомы».

**Целью данного этапа** является создание условий для реализации творческого потенциала участников, их самоопределения и развития профильных компетенций.

В рамках реализации данной цели предусмотрено участие ребят в следующих направлениях деятельности:

### Образовательная программа.

**Цикл образовательных занятий** по профилям подготовки участников, а также занятий, направленных на общее развитие творческих компетенций участников, их лидерских качеств. Занятия обязательны для посещения и проводятся в фиксированных группах.

**Клубы по интересам**. «Искусство в движении: Твори и танцуй»;

«Звезды на экране: Создай свое видео»; «Музыкальные маги: Создай свою песню»; «Дизайнерский лабораторный стол: Создай свой фирменный стиль»; «Изготовь сам: Рукоделие и творческая ремесленная работа» и др. Клубы обязательны для посещения и выбираются на усмотрение участников.

В рамках работы клуба участники могут активно практиковаться в выбранных видах искусства под руководством опытных преподавателей и наставников.

### Творческие события.

Творческие события представляют собой различные мероприятия, дела, игры творческой, интеллектуальной, спортивной направленности, которые будут проходить в течение каждого дня смены. События могут быть как дневными, так и вечерними. Для того чтобы каждый участник мог проявить себя и в полной мере развить свои компетенции, кроме простых бесподготовочных событий, предусмотрены дела, которые сложнее по механике и требуют творческой подготовки участников, презентации на сцене.

Также в целях поддержания инициативы участников смены и развития у них чувства ответственности каждому ребенка важно предоставить возможность самому (индивидуально или в команде) придумывать и проводить свои творческие площадки во время Открытого Пространства.

1. **Тематические дни.** В течение смены также проводятся тематические дни по профилям подготовки участников: художественному, музыкальному, танцевальному, театральному и др. Дни посвящены выбранным тематикам, в течение каждого профильного дня проводятся общелагерные и отрядные мероприятия.

В течение смены ребята отправляются в Арт-путешествие по странам, где каждый день они могут стать участниками и организаторами различных конкурсов и фестивалей.

### Подготовка отрядов к Фестивалю Творчества.

В свободное отрядное время у ребят есть возможность заниматься подготовкой итогового творческого продукта на Фестиваль Творчества. В течение смены отрядам также дается задание: подготовить два творческих ярких номера для выступления на Фестивале Творчества.

Во время основного периода смены происходит максимальное включение участников смены в совместную творческую деятельность. Основным инструментом вожатого здесь является коллективное творческое дело. Деятельность в отрядах реализуется через работу органов самоуправления, чередование традиционных творческих поручений, развитие самостоятельности, а также поддержание инициативы участников. Важным событием шестнадцатого дня является демонстрация общего продукта деятельности на «Фестивале Творчества». Организация мероприятия, где участники смогут представить свои работы широкой аудитории, поможет им развить навыки публичного выступления, получить обратную связь и увидеть реакцию зрителей на свои творческие проекты.

**4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Сроки и этапы реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Срок** |
| **Организационно-подготовительный этап** | | |
|  | Издание приказа о проведении летней кампании | 21 марта |
|  | Разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием | до 27 марта |
|  | Комплектование летней кампании кадрами | до 21 марта |
|  | Подготовка методического материала для работников оздоровительного лагеря | до 3 апреля |
|  | Проведение семинара-практикума для работников летнего оздоровительного лагеря | 15 апреля |
|  | Составление необходимой документации для деятельности летнего оздоровительного лагеря | до 28 апреля |
| **Организационный этап смены** | | |
|  | Встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей | 3 смена – 24 июля |
|  | Организационные сборы | 3 смена – 24 июля |
|  | Планирование работы | 3 смена – 24 июля |
|  | Старт программы | 3 смена – 24 июля |
|  | Формирование органов самоуправления | 3 смена – 24 июля |
|  | Инструктаж по технике безопасности | 3 смена – 24 июля |
|  | Знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря | 3 смена – 24 июля |
| **Основной этап смены** | | |
|  | Реализация профилирующей идеи смены | 3 смена – 24 июля-13 августа |
|  | Вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел |
|  | Работа по направлениям (конкурсы, эстафеты, походы, акции) |
|  | Диагностика (результат) | 3 смена – 24 июля |
| **Заключительный этап смены** | | |
|  | Подведение итогов смены | 3 смена – 13 августа |
|  | Анализ предложений по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем, внесенных детьми, родителями, педагогами | до 18 августа |
|  | Сбор отчетного материала | до 18 августа |
|  | Оформление творческого отчета о работе и отчетной документации | 18 августа |
|  | Выпуск фотодневника лагеря | до18 августа |
|  | Поощрение отличившихся детей в делах лагеря | 3 смена – 13 августа |
|  | Выработка перспектив деятельности лагеря | до 25 августа |

**Модель управления Программой**

Контроль за реализацией Программы осуществляет начальник лагеря. В систему контроля ежедневно входит:

* воспитательный процесс;
* организация питания в лагере;
* соблюдение воспитанниками правил поведения в лагере;
* деятельность сотрудников лагеря по обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников;
* выполнение сотрудниками лагеря возложенных на них должностных обязанностей;
* выполнение санитарно-гигиенических норм, требований, правил по охране труда, пожарной безопасности;
* ведение документации сотрудниками лагеря;
* организация межведомственного взаимодействия;
* соблюдение режимных моментов;
* организация питьевого режима;
* оформление внутренней среды лагеря;
* информационное сопровождение работы лагеря.

Воспитательную досуговую работу в отряде организует педагог (вожатый) на основе инициативы и самодеятельности самих детей и в соответствии с планом работы на смену. Он является организатором и руководителем художественной самодеятельности, спортивной работы в отряде, трудовой, учебной и досуговой деятельности детей. Свою деятельность строит исходя из программы смены и календарного плана.

Педагог (вожатый) обязан:

* до начала работы лагеря пройти обязательное медицинское освидетельствование на право работы в нем, пройти обязательный инструктаж в объеме, необходимом для осуществления своих функциональных обязанностей;
* проводить целенаправленную деятельность по профилактике детского травматизма и несчастных случаев, правонарушений среди детей и подростков, не допускать самовольных отлучек детей с территории лагеря, с места проведения мероприятий;
* организовать полезную деятельность вверенного ему коллектива детей в течение смены, способствовать организации содержательного отдыха и досуга детей и подростков;
* принимать вместе с отрядом участие в массовых, спортивно-оздоровительных мероприятиях лагеря, совместно с органами детского самоуправления планировать деятельность отряда на смену;
* осуществлять ежедневное планирование деятельности отряда, принимать непосредственное участие в реализации намеченных планов работы, вести дневник педагогических наблюдений;
* организовывать и проводить отрядные мероприятия, совместно с органами детского самоуправления оформлять отрядное место, организовывать выпуск отрядной газеты;
* инструктировать детей по правилам внутреннего распорядка лагеря, правилам техники безопасности, другим организационно-нормативным документам.

**Модель внешнего взаимодействия**

С целью повышения эффективности профилактических мероприятий по предотвращению правонарушений в летний период, безопасности дорожного движения, реализации безопасного и культурного отдыха детей организовано межведомственное взаимодействие в форме социального и интеллектуального партнерства: МАОУ «Ярковская средняя общеобразовательная школа» – организация питания участников Программы; Отдел полиции № 2 МО МВД «Тобольский» (дислокация с. Ярково), ГБУЗ ТО «Областная больница № 24» (с. Ярково)–привлечение специалистов для проведения мероприятий профилактической направленности; МАУ «Культура», Информационно-издательский центр «Ярковские известия»;«Ярковская центральная библиотека»–литературные викторины, театрализованные представления, выставки, проведения бесед патриотического направления; к реализации Программы также могут быть привлечены и другие организации по согласованию.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение Программы:

* **кадровое обеспечение:** работники МАУ «Молодежный центр Ярковского муниципального района» – начальник лагеря, педагоги дополнительного образования (вожатые отрядов), привлекаются работники школьной столовой, а также технический персонал;
* **информационно-методическое обеспечение:** программа деятельности и план работы на смену, информационные, дидактические, диагностические материалы, наградная продукция (грамоты, эмблемы, призы);
* **материально-техническое обеспечение:** спортинвентарь, игровой инвентарь, настольные игры, аптечки для оказания доврачебной помощи, канцтовары;
* **финансово-экономическое обеспечение:** муниципальный бюджет, родительские взносы, спонсорская помощь.

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для эффективной работы в лагере используются:

1. Методика коллективно-трудового дела:

* дело – событие, любые действия, выполнение которых требует от ребенка заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге;
* коллективное дело – событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива;
* коллективно-творческое дело – событие (набор действий), предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач, который задумывается, планируется, реализуется и оценивается сообща.

Виды коллективно-трудового дела:

* организаторские дела (метод взаимодействия);
* познавательные дела (познавательные игры);
* трудовые дела;
* художественные дела (рисование, оформление);
* спортивные дела (зарядки, веселые старты, эстафеты).

1. Методика самоуправления: самоуправление в лагере развивается во всех видах деятельности детского коллектива.

В процессе организации работы с детьми используются следующие методы педагогической поддержки развития способностей.

Методы поддержки развития аналитико-рефлексивных способностей, с помощью которых ребенок и педагог получают возможность осмыслить свою деятельность, соответствие способов работы целям и полученному результату:

* наблюдение;
* коллективный анализ деятельности, размышления;
* рефлексия – самопознание своей роли и отношения к произошедшим событиям, делам.

Методы поддержки развития интеллектуальных способностей:

* метод «мозгового штурма» – при снижении самокритичности ребенка в процессе обсуждения повышается уверенность в себе, пробуждается творческий потенциал, создается позитивная установка личности к своим способностям;
* метод деловой игры.

Методы поддержки развития организаторских способностей:

* метод «творческого выполнения задач»;
* метод поручения – регулярное выполнение определенных действий в целях превращения их в привычные формы поведения (положительные привычки).

Методы поддержки развития коммуникативных способностей:

* метод «создания воспитывающих ситуаций» – ситуаций свободного выбора поведения;
* метод творческого поиска.

Методы педагогической поддержки развития самостоятельности включают методы стимулирования развития личности:

* метод поощрения (устная благодарность, вручение грамоты, приза, подарка и т.д.);
* метод наказания (взглядом, отстраненным отношением, порицанием в индивидуальной беседе, замечанием, обсуждением проступка в коллективе);
* метод «предоставления дополнительных полномочий»;
* метод самоорганизации – обучение самостоятельному планированию режима дня, питания, творческих, физических и интеллектуальных нагрузок, отдыха (составление и соблюдение распорядка дня и т.д.);
* метод самореализации – создание условий для выполнения индивидуальной работы в соответствии с поставленными задачами (метод поручения и др.);
* метод самоконтроля.

**7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Система мониторинга и предполагаемые результата**

Для оценки качества усвоения программного материала предусмотрены следующие оценочные материалы и формы контроля:

* **Стартовый контроль**. Определяет исходные знания учащихся. Может проводиться в виде собеседования или тестирования.
* **Текущий контроль**. Контролирует правильность, полноту и последовательность выполнения этапов работы.
* **Итоговый контроль**. Определяет объём и качество полученных учащимися знаний. Может проводиться в виде организации социальных акций или написания сценария.

Также для оценки эффективности программы используют **анкеты**, с помощью которых можно определить уровень подготовки детей и их пожелания по углублению и расширению знаний.  Ещё один оценочный материал —  **методика исследования настроения**. На каждом занятии участник отмечает цвет, соответствующий его настроению в этот день. Каждому цвету соответствует определённое количество баллов (от 1 до 7). При подведении итогов суммируются баллы, полученная сумма делится на количество детей на занятии

**8. ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Вся деятельность в лагере, а также мероприятия смены организованы в соответствии с требованиями общей безопасности, обязательного соблюдения необходимых организационно-профилактических мер безопасности, в целях сохранения их здоровья. В начале смены проводятся инструктажи по общим правилам поведения на территории учреждения, по правилам пожарной безопасности, электробезопасности, дорожно-транспортной безопасности, по правилам безопасности при проведении туристско-спортивных мероприятий, при проведении прогулок, туристических походах, экскурсий, экспедиций. Также проводятся другие профилактические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период. Перечисленные инструкции приведены в Приложении1.

**9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И**

**ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Административно-территориальное деление Тюменской области (XVII – XX вв.) [Текст] / под ред. В. П. Петровой. – Тюмень: ООО ТНЦ «ТюменНИИГипрогаз», ФГУ ИПП «Тюмень», 2003. – 304 с.
2. Атлас Тюменской области [Карты] / сост. Тюменской комплексной экспедицией геогр. ф-та МГУ совместно с ф-кой № 4 ГУГК / под ред. И. П. Заруцкой. – М.; Тюмень: ГУГК, 1971-1976. – 2 т.
3. Атлас «Дорогами воинской славы 1941-1945 гг. [Текст]/ сост. РУП «Белкакартография» и АО «Роскартография» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2020. – 288 с.
4. Афанасьев, С. М. Чем занять детей в пришкольном лагере или Сто отрядных дел [Текст] / С. М. Афанасьев, С. В. Коморин. – Кострома, 2015. – 56 с.
5. Иванов Ю. Книга юного Командира [Текст]/ Ю. Иванов. – Смоленск: Русич, 2021. – 544 с.
6. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) [Электронный ресурс]: Приложение к письму Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки России от 26.10.2012 № 09-260. – Режим доступа: https://base.garant.ru/70304056/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/
7. Патриот воспитывается с детства: информ. список лит.[Текст] / МБУ «Централизованная библиотечная система» города Тамбова, ЦГБ им. Н. К. Крупской; сост. Н. В. Макеева. – Тамбов, 2023. – 26 с.
8. Саввинов И.А. Патриотическое воспитание детей и молодежи: региональный аспект [Текст]/ И.А. Саввинов// Перспективы науки и образования, 2018. – №4(34). – С. 270-273

***Приложения 1***

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

Инструкция №1 «Общие правила поведения на территории учреждения»;

Инструкция №2 «По правилам пожарной безопасности»;

Инструкция №3 «По правилам электробезопасности»;

Инструкция №4 «По правилам безопасности при проведении туристско-спортивных мероприятий»;

Инструкция №5 «По технике безопасности при проведении прогулок, туристических походах, экскурсий, экспедиций».

***Приложение 2***

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

***Анкетирование***

Имя, фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Бывал(а) ли ты в других лагерях, если да, то, что тебе в них понравилось, а что нет?
2. С каким настроением ты приехал(а) в лагерь

* восторженное, активное
* радостное, теплое
* светлое, приятное
* спокойное, ровное
* грустное, печальное
* тревожное, тоскливое
* состояние крайней неудовлетворенности

3. В каких мероприятиях лагеря ты хотел(а) бы участвовать?.

4. Какие у тебя интересы, увлечения, хобби?

5. Какие кружки ты хотел(а) бы посещать в лагере?

6. Что ты ждешь от лагеря? (*отметить нужное, может быть несколько вариантов)*

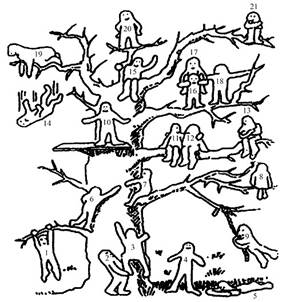
* найти друзей
* приобрести новые знания, умения
* укрепить свое здоровье
* лучше узнать и понять себя
* просто отдохнуть, весело провести время

***Методика «Дерево»***

– может использоваться как в первый день пребывания ребенка в лагере, так и потом, с целью отслеживания комфортности пребывания ребенка, его самооценки.

Предварительно на листе ватмана необходимо нарисовать дерево с расположенными на нем человечками.

Инструкция дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Выберите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение и ваше положение».



Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 – общительность, дружескую поддержку.

№ 4 – устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 – утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 – мотивация на развлечения.

№ 13, 21 – отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 – отстраненность от учебного процесса, уход в себя.

№ 10, 15 – комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 – кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу с завышенной самооценкой и установкой на лидерство. Следует заметить, что позицию

№ 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

***Живая анкета «Давайте познакомимся!»***

Цель: диагностика интересов и потребностей детей.

Подготовка: определить людей-счетчиков, объяснить правила живой анкеты – каждый должен из предложенных 4 вариантов выбрать один.

Условные обозначения:

* + красный цвет («К») – 1-й вариант;
  + синий («С») – 2-й вариант;
  + зеленый («З») – 3-й вариант;
  + желтый («Ж») – 4-й вариант.

Необходима группа наблюдателей за эмоциональной реакцией ребят в ходе игры.

1. Я в лагере для того, чтобы:

"К" – отдохнуть;

"С" – найти себе новых друзей;

"З" – научиться чему-либо новому;

"Ж" – потому что так получилось.

1. Вожатого представляю как:

"К" – старшего друга;

"С" – командира;

"З" – организатора всех дел;

"Ж" – консультанта, советчика в трудных ситуациях.

1. В моем отряде мне нравится:

"К" – девчонки и мальчишки;

"С" – вожатые;

"З" – то, что не скучно, всегда что-то делаем;

"Ж" – никак не могу понять.

1. Мое самое любимое занятие – это:

"К" – читать книги, узнавать что-то новое;

"С" – петь, танцевать, слушать музыку;

"З" – заниматься спортом;

"Ж" – что-то мастерить своими руками.

1. Мои первые впечатления о лагере:

"К" – мне здесь очень нравится;

"С" – все хорошо, но скучаю по дому;

"З" – здесь есть чем заниматься;

"Ж" – нормально, могло быть и лучше.

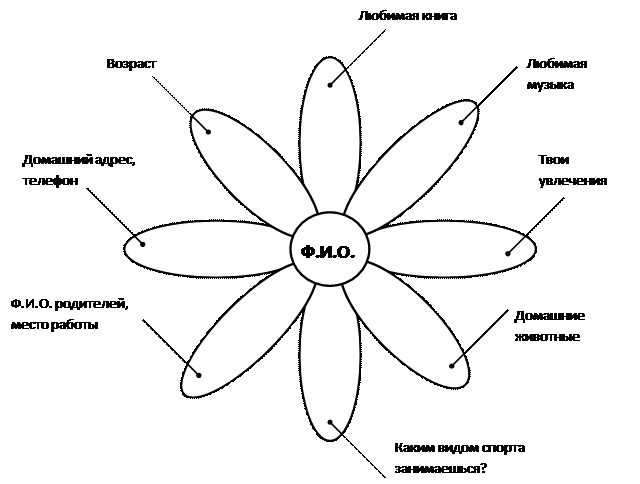
1. Каким должно быть наш лагерь?

"К" – без разницы, я не думал об этом;

"С" – каждый отряд живет и работает сам по себе, когда нужно встретимся.

"З" – жизнь в лагере должна быть дружной и веселой, для этого нужны интересные дела для всех;

"Ж" – разнообразной, где каждый смог бы выбрать дело по душе, независимо от того, кто из какого объединения.

****

***Анкета «Цветок»***

На обратной стороне лепестков цветка напиши ответы на заданные вопросы

***Анкета «Я выбираю…»***

Для выбора детям предлагается список творческих мастерских, имеющихся в лагере. Подчеркни, в каких мастерских ты бы хотел заниматься в эту лагерную смену:

1. Мастерская творческих игр
2. Мастерская «Познай самого себя»
3. Мастерская развивающих игр
4. Мастерская шахматной задачи
5. Театральная мастерская
6. Салон красоты
7. Природа и искусство
8. Изомастерская
9. Мастерская «Чудеса из бумаги»
10. Мастерская песни

***Методика «Самый-самый»***

Инструкция: Перед тобой три (четыре, пять), вертикальные линии, каждая из них обозначает какое-либо свойство личности. На каждой линии найди себя, обозначь точкой, а затем соедини точки одной линией.

Самый Умный Самый добрый Самый красивый Самый трудолюбивый

Самый Глупый Самый жестокий Самый некрасивый Самый ленивый

Обработка результатов: линия посередине или выше середины говорит о нормальной самооценке, слишком высокая линия – завышенная самооценка, слитком низкая – заниженная.

***Анкета «Самооценка»***

1. За что тебя хвалят воспитатели?
2. За что тебя любят родители?
3. Что нравится в людях тебе и твоим товарищам?
4. Какие положительные качества присущи тебе?
5. Какие недостатки отмечают у тебя товарищи?
6. На какие недостатки указывают воспитатели?
7. На какие недостатки обращают внимание родители?
8. Какие недостатки, на твой взгляд, у тебя есть?

***Анкета «Кто ты?»***

Инструкция:

Отвечай, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Уважаешь ли ты дружбу?
2. Привлекает ли тебя что-то новое?
3. Предпочитаешь ли ты старую одежду новой?
4. Менял ли ты в детстве более трех раз профессию, которую собираешься выбрать?
5. Теряешь ли уверенность в себе, когда тебе предстоит решить трудную задачу?
6. Коллекционируешь ли что-нибудь?
7. Часто ли бывает так, что ты притворяешься довольным безо всякой причины?
8. Часто ли меняешь свои планы в последний момент?

Запиши себе по 1 очку за ответ «да» на вопросы 1, 2, 6.

Столько же – за ответ «нет» на вопросы 2, 4, 5, 7, 8.

Теперь подсчитай набранные очки и смотри результаты теста.

Свыше 6 очков:

Ты уравновешенный человек. У тебя легкий, хороший характер.

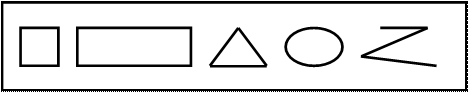
От 3 до 6 очков:

Твой характер не назовешь легким. Твое хорошее настроение может легко превратиться в плохое. А это отражается на твоих отношениях с друзьями. Решительность в делах тебе бы не помешала.

Менее 3 очков:

Почему ты не веришь в свои силы? Надо больше доверять людям, искать друзей среди тех, кто тебя окружает.

***Рисуночный тест «Какой я?»***



Интерпретация результатов:

Инструкция: «Посмотрите на следующие фигуры: Выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: «Это – я!» Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под номером 1.

Теперь проранжируйте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения (запишите их названия под соответствующими номерами).

После выполнения задания педагог информирует детей о том, фигура, которая выбрана первой – это основная фигура. Она дает возможность определить главные, доминирующие черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры – это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения.

Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для вас наибольшие трудности.

Однако может оказаться, что ни одна фигура вам полностью не подходит. Тогда вас можно описать комбинацией из двух или даже трех форм.

Круги:

* это чувствительные, мягкие люди, не любят ссориться,
* хотят, чтобы всем было хорошо,
* умеют сопереживать, сочувствовать другим,
* им необходимо научиться отстаивать свою точку зрения.

Треугольники:

* упорные, энергичные,
* уверены в себе,
* хотят быть первыми во всем,
* любят рисковать,
* необходимо научиться прислушиваться к мнению других.

Квадраты:

* упорны, умеют доводить начатое до конца,
* терпеливы, пунктуальны, аккуратны,
* во всем любят порядок,
* любят планировать любое дело,
* необходимо научиться быть более эмоциональными.

Зигзаг:

* творческие,
* независимые, видят необычное, новое в будничном, привычном,
* любят мечтать, любят разнообразие,
* нужно научиться доводить начатое дело до конца.

Прямоугольники

* любознательные;
* открыты и легко усваивают новые идеи, ценности, способы мышления и жизни;
* стремятся стать лучше в чем-то, ищут новые методы работы;
* в поведении быстрые, крутые, непоследовательны и непредсказуемы;
* имеют, как правило, низкую самооценку
* необходимо научиться быть менее доверчивым, внушаемым, избегать манипулирования другими

**ТЕКУЩАЯ ДИАГНОСТИКА**

**(основной период)**

***Мониторинг – карта***

Заполни карту:

Отряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата

1. Что случилось? (положительное).

2. Что не получилось? (негативное).

3. Предложение.

4. Настроение.

5. Выводы.

Выносим благодарность:

Какой у нас коллектив?

***Рисунок - образ***

Какой образ возникает у тебя, когда ты думаешь о своем коллективе.

Нарисуй (или опиши словами), что представляет собой ваш коллектив.

***Рисунок - символ***

«Когда я думаю о моем отряде, выражение моего лица становится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_таким \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» (нарисовать).

***Методика «Аналогия»***

Для определения характеристики детского коллектива много может дать игра в аналогии. Группа сравнивает себя с каким-либо предметом (корабль, школьный звонок, дерево и т. д.)

Например: «Это красивый корабль, он идет верным курсом»; «Это ненадежный звонок. Он звонит то тихо, то громко и чаще всего не вовремя».

Организаторы игры заранее подбирают небольшое количество подсказок – составляют список предметов и их описание в распространенном «художественном», образном варианте.

Для успеха и результативности этой игры важно учитывать поведение, настрой, скорость реакции, творческое воображение организаторов и ведущего.

**ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА**

***Рейтинг личностного роста***

Форма индивидуального соревнования, где каждый не столько сравнивается с другими участниками, сколько работает на развитие собственной личности. Рейтинг определяется ежедневно на вечернем круге, где каждому члену группы выставляется не более трех и не менее одного знака – символа (кружок или квадрат) по итогам работы дня.

Цветовая гамма знаков – символов рейтинга:

* желтый – лидерство;
* красный – активность;
* зеленый – творчество;
* оранжевый – инициатор идей;
* синий – трудолюбие, дисциплинированность;
* черный – нарушение законов жизни в лагере.

Рейтинг определяет ступени роста участников группы.

I ступень – «Искатель»

II ступень – «Исследователь»

III ступень – «Первооткрыватель»

Каждая ступень роста предполагает определенную степень поощрения участников группы.

***Методика «Согласен – не согласен»***

Задание: подчеркни те варианты ответов, которые совпадают с твоим мнением.

Мне понравилось в моем отряде, потому что:

* здесь мои друзья;
* мы организовывали различные полезные дела;
* у нас был хороший руководитель;
* в отряде каждого уважали и ценили;
* у нас была красивая форма и интересные значки;
* мы помогали младшим и старшим;
* в отряде никого не обижали;
* здесь я многое узнал(а), многому научился(ась).

Обработка: качественный анализ ответов поможет определить степень удовлетворенности каждого ребенка пребыванием в лагере в составе данного отряда.

***Методика «Поляна цветов»***

В отрядном уголке крепятся кружки с именами и фамилиями детей. За каждое участие в жизни лагеря или отряда ребенок награждается одним лепестком, который крепится к кружочку. Таким образом, к концу смены в уголке вырастает поляна цветов.

Ребенок, у которого в цветке окажется больше всего лепестков, выдвигается на торжественное награждение на лагерной линейке в конце смены. Дети, имеющие меньшее количество заработанных лепестков, награждаются поощрительными грамотами и подарками внутри отряда.